ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈಗ 100ಕ್ವಿಂಟಾಲ್ ಸಕ್ಕರೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ 5ಕ್ವಿಂಟಾಲ್ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಕೇಂದ್ರಸರ್ಕಾರ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ನಮಗೆ ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ 98,000 ಕೆ.ಎಲ್ ಪ್ರತಿ ಮಾಹೆಯಾನ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂಥಾದ್ದು 49,000 ಕೆ.ಎಲ್ ಇದರ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಪ್ರತಿ ಮಾಹೆಯಾನ 10 ಸಾವಿರ ಕೆ ಎಲ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿ,ಈಗ ವರ್ಷಕ್ಕೆ 15,000 ಕೆ ಎಲ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ನಾವು ಪ್ರಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಾನೂ ಸಹ ಸಂಸತ್ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ತಯಾರಾದ ಕನ್ನಡ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳು.

2355 - ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಟವೆ (ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ನಗರ) : ಮಾನ್ಯ ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಸಚಿವರು. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಉತ್ತರಿಸುವರೆ?

ಅ) *ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಹಾಗೂ ವರ್ಷದ ಜುಲೈವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದವು?*

ಆ) *ಸರ್ಕಾರ ಎಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಹಣ ಹಾಗೂ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ?*

ಇ) *ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ದೇಶ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವ ಕ್ರಮ ಕೈ ಗೊಂಡಿದೆ?*

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ (ವಾರ್ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ಸಚಿವರು)

ಅ) 1994ರ ಜನವರಿಯಿಂದ 1995ರ ಜುಲೈವರೆಗೆ 109 ಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿದೆ.

ಆ) 1994ರ ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಿಂದ 1995ರ ಜುಲೈವರೆಗೆ 103 ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಶೇ.50ರ ಮನರಂಜನಾ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ 125ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 294.50 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಸಹಾಯಧನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಇ) ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಮಳಿಗೆ ತೆರೆದು ಪ್ರಚಾರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕಾಟವೆ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಎಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಫಿಲಂ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಪೋರೇಷನ್‌ನಿಂದ ಸಹಾಯ ಧನ ನೀಡಿದೆ? ಅವುಗಳ ಪೂರ್ತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಚಂದೂಲಾಲ್ ಜೈನ್‌ರವರ ನಿರ್ದೇಶನದ ವಸಂತಮೊಕಾಶಿಯವರ ಗಂಗವ್ವ ಗಂಗಾಮಾತ ಇದುವರೆಗೆ ಏಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿಲ್ಲ?

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಚಂದೂಲಾಲ್ ಜೈನ್‌ರವರ ಒಂದು ಚಿತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಿ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆಯೊ ಆ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಇಷತ್ತು ಇದೆ.

ಆದರೆ ನೀವು ಸ್ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಆಗಿ ಕೇಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಚಿತ್ರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಈಗ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡುವಂತಹ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೆ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳಿದಂತಹ ಒಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವಂತಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಅವಕಾಶ ಇಪತ್ತಿನ ನಿಯಮದಲ್ಲಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದು ಜೇಷ್ಠತೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ತಾವು ಸಬ್ಸಿಡಿ ಹಣವನ್ನು ಏನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಎಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಈ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ, ಮತ್ತೆ ಕೊಡದೇ ಇರುವಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು? ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ?

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಹಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಸುಮಾರು 170 ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಈಗ 1994-95ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 80 ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಸುಮಾರು 80-170 ಒಟ್ಟು 250 ಚಿತ್ರಗಳು ಇವೆ. ನಾವು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವಂತಹ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಸುಮಾರು 716ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳು ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. 1994-95ನೇ ಸಾಲಿನ ಒಳಗಡೆ ಬಂದಿರುವಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ, ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಲೇ ಹಣಕಾಸಿನ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಈ ಹಣವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಕೊರಿದ್ದೇವೆ. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಒಳಗೆ ಕೊಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಮಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಹಣಕಾಸಿನ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಹಣ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಾಯುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿ 240 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎರಡೂವರೆ, ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇವರು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಏನು ಇದೆ, ಇದು ನೀತಿಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನೀತಿ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳು ಎಷ್ಟು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತಕ್ಷಣ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವುದೆನೆಂದರೆ ಇನ್ನು 240-250 ಚಿತ್ರಗಳು ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿದೆ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಏಳು-ಏಳೂವರೆ ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳು ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಾದರೆ 10ರೂ.ಗಳಿಗೆ 15ರೂ.ಗಳ ಬಡ್ಡಿಯಂತೆ 100ಕ್ಕೆ 100ರಂತೆ ಬಡ್ಡಿಗೆ ತಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು. ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಏನು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಹಣ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು,ಇಲ್ಲ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕಡೆ ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟು, ನಾವಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಿ ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಾದರೆ ಗತಿಯೇನು?

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಮಾನ್ಯ ಮಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್‌ರವರು ಹೇಳಿದಂತಹ ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಹಣ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ಬಾಕಿ ಇದೆ. ಈ

ವರ್ಷದ್ದು ಸೇರಿ 716 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ವರ್ಷ ನಾನು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಜೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರಿಗೂ ಔಟ್ ಆಫ್ ಟರ್ನ್ ಅಲಾಂಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಕೊಡಲು ಇರುವಂಥದ್ದಕ್ಕೆ ನಾನು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್ : ಈಗ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂದರೆ ಇವರು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕುವರೆ ಲಕ್ಷ ಐದು ರೂ.ಗಳ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಬರುವಂತಹ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ 50 ಸಾವಿರ, 25 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೂಲಿ ಕೊಡುವ ಹಾಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅಲ್ಲ, ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಯೋಜನೇತರ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಣಕಾಸಿನ ಸಚಿವರು ಇದನ್ನು ತಡೆ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ನಿಮ್ಮ ನೀತಿಯಾಗಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ನೀವು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಸುಮಾರು 240ಚಿತ್ರಗಳು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಅದನ್ನು ತಾವು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಈ ಸಲಹೆಯನ್ನು ತಾವು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಆ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಇವತ್ತು ಇದು ಚರ್ಚೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕುಂಬ್ಳೆ ಸುಂದರರಾವ್ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮನರಂಜನಾ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುವಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಇರತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ದುಃಖವೇನೆಂದರೆ ಯಾವ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಒಂದು ಕಲ್ಪನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಲಯಾಳಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಜನರು ನೋಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಲಯಾಳಿತನವಿರುತ್ತದೆ. ತಮಿಳು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಮಿಳುತನ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳು ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಗ್ಗದ ನಕಲಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೋವಿ, ಪಿಸ್ತೂಲ್‌ಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಯಾವ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಕಾಣುವುದಕ್ಕೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ನಾವು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಈ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಮನರಂಜನಾ ತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡತನವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವಂತಹ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅನಿಸಿದೆಯೇ ಆ ರೀತಿ ಅನಿಸಿದರೆ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ನಡೆದಿದೆಯೇ?

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸಿ. ನಾಣಯ್ಯ : ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ, ನನ್ನ ಮಿತ್ರರು ಹೇಳಿದಂತಹ ವಾದವನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಚಿಂತನೆಯೂ ಆ ಒಂದು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂಥಾದ್ದು ಮತ್ತು ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ

ಚಿತ್ರಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

News Papers In The State.

248 - Sri U.B. Banakar (Hirekerur) : Will the Minister for Information and Publicity be Pleased to state?

1. *Total No. of Dailies Weeklies and Monthlies in the State (Languge wise breakupto be furnished)*
2. *The Amount of Advertisement released to the above papers during 1992-93, 1993-94, 1994-995 (Language wise breakup to be furnished).*

Sri. M.C. Nanaiah (Minister for Information and Publicity.) :

1. Details of the News papers being published in the State as per the Records of the Department. 1740

I)	**Dailies Total : 232**			
	1.	Kannada	-	175
	2.	English	-	25
	3.	Hindi	-	12
	4.	Urdu	-	11
	5.	Tamil	-	2
	6.	Malayalam	-	3
	7.	Marathi	-	4
II	**Weeklies Total 141**			
	1.	Kannada	-	112
	2.	English	-	18
	3.	Hindi	-	5
	4.	Urdu	-	4
	5.	Konkani	-	1
	6.	Marathi	-	1
III	**Monthlies Total : 924**			
	1.	Kannada		890
	2.	Hindi	-	4
	3.	English	-	27

VIII F-2.6